

# CORONA.BEDINGT



EIN INTERMEDIALES KUNSTPROJEKT

VON IAKW

IN KOOPERATION MIT

GRÜNE BILDUNGSWERKSTATT



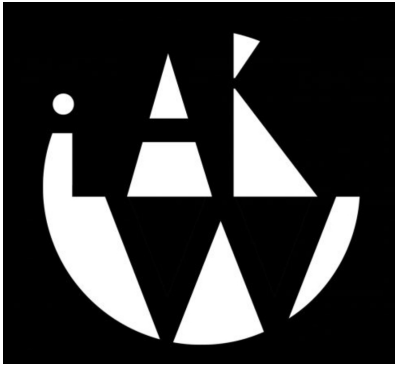
[fb.com/internationaleAKW](https://fb.com/internationaleAKW)



[www.i-akw.com](http://www.i-akw.com)



[at.iakw@gmail.com](mailto:at.iakw@gmail.com)



# CORONA. BEDINGT

## CORONA [1952]

Aus der Hand frißt der Herbst mir sein Blatt: wir sind Freunde.  
Wir schälen die Zeit aus den Nüssen und lehren sie gehn:  
die Zeit kehrt zurück in die Schale.

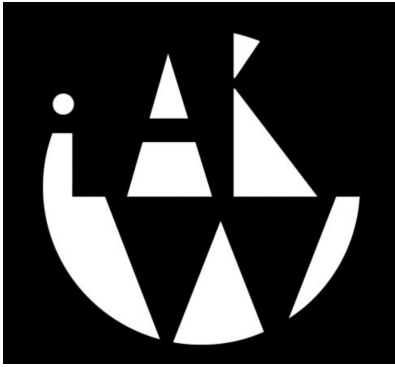
Im Spiegel ist Sonntag,  
im Traum wird geschlafen,  
der Mund redet wahr.

Mein Aug steigt hinab zum Geschlecht der Geliebten:  
wir sehen uns an,  
wir sagen uns Dunkles,  
wir lieben einander wie Mohn und Gedächtnis,  
wir schlafen wie Wein in den Muscheln,  
wie das Meer im Blutstrahl des Mondes.

Wir stehen umschlungen im Fenster, sie sehen uns zu von der  
Straße:  
es ist Zeit, daß man weiß!  
Es ist Zeit, daß der Stein sich zu blühen bequemt,  
daß der Unrast ein Herz schlägt.  
Es ist Zeit, daß es Zeit wird.

Es ist Zeit.

PAUL CELAN



# CORONA. BEDINGT

Ein intermediales Kunstprojekt von iAKW.  
Inspiziert von Paul Celans „Corona“ [1952].  
Mit freundlicher Genehmigung von Bertrand Badiou.  
In Kooperation mit Grüne Bildungswerkstatt.

## OPEN CALL FOR PARTICIPATION

Zum **100. Geburtstag des Dichters Paul Celan** laden wir euch herzlich zur kollektiven Neuinterpretation von Celans Gedicht "Corona" [1952] ein. Falls ihr so wie wir zwischen Lockdown-Wahnsinn und selbstaufgelegter Beschäftigungstherapie oszilliert und Lust habt, gemeinsam Kunst zu schaffen, dann haben wir was für euch:

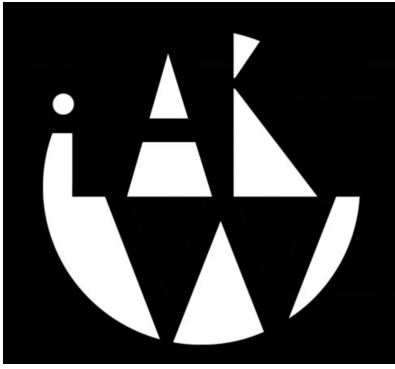
Werdet ein Teil des intermedialen Kunstprojekts **corona.bedingt!**

Wir rufen in Wien lebende Menschen zur Auseinandersetzung mit ihrem momentanen Gemütszustand auf, zwischen Resignation und Aufbruch. Es soll ein Raum für interdisziplinäres Arbeiten eröffnet werden, der bei der Umsetzung frei wählbar in Format und Form ist. Alle Gefühle, ästhetischen Empfindungen und Ausdrucksformen haben ihren Platz und können teilnehmen. Der Beitrag kann so knapp oder ausladend ausfallen, wie es gerade passt: von der spontan assoziierten Miniatur bis zum großen sprachlichen / filmischen / musikalischen Essay. Unter <https://i-akw.com/corona-bedingt/> könnt ihr einen der 18 Verse des Gedichts auswählen, der euch am meisten inspiriert. Das ist der Ausgangspunkt für euer neues Kunstwerk.

**Anmeldefrist: 10.12.2020 um 20.00 Uhr.**

Eingereicht werden können Beiträge von **in Wien lebenden Menschen**, gerne auch von Kollektiven, in den folgenden Bereichen:

- Audio [Lieder aller Genres, Hörspiel, Soundcollage, ...]
- Video [Kurzfilm, Tanz, Performance, ...]
- Grafik
- Malerei
- Fotografie
- Texte [Lyrik, Prosa, ...]



# CORONA. BEDINGT

Ein intermediales Kunstprojekt von iAKW.  
Inspiziert von Paul Celans „Corona“ [1952].  
Mit freundlicher Genehmigung von Bertrand Badiou.  
In Kooperation mit Grüne Bildungswerkstatt.

## OPEN CALL FOR PARTICIPATION

Der Abgabe beizufügen ist eine **Projektbeschreibung (max. 300 Wörter)** sowie eine **Kurzbiografie** des\_der Einreichenden.

**Deadline: 17.12.2020 um 20.00 Uhr.**

**Video/Audio** als .avi, .mp4, .mov / .wav, .mp3

**Grafik/Malerei/Fotografie** als .jpg oder .png (mind. 300dpi)

**Text** als .doc oder .pdf

Die entstandenen Arbeiten werden am **20.12.2020** in Form einer **online-Vernissage auf der Homepage von iAKW** zu einer kollektiven Werkschau kuratiert und präsentiert. Jede\_r Teilnehmende wird mit seiner\_ihrer Kurzbiografie vorgestellt. Die Verwertungsrechte bleiben bei dem\_der\_den Künstler\_innen. Dem Verein iAKW wird das Recht eingeräumt, das Werk online zu veröffentlichen. Für das **Frühjahr 2021 ist eine physische Werkschau geplant.**

1. Platz: 350€

2. Platz: 250€

3. Platz: 150€

4. Platz: 50€

Für weitere Infos besucht [www.i-akw.com](http://www.i-akw.com) oder schreibt uns an [at.iakw@gmail.com](mailto:at.iakw@gmail.com).

**KATHARINA RUSCH**

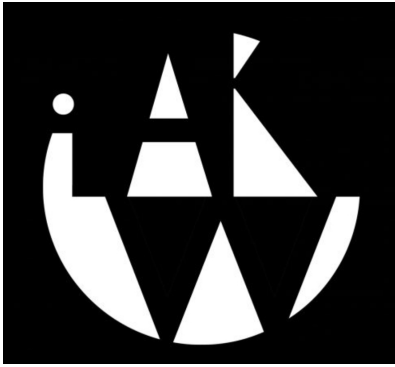
Filmproduktion und Organisationstalent

**LIVIA HEISZ**

Sound- und Textkünstlerin

**KATHARINA HÖLTERMANN**

Studierte Performance- und Theaterexpertin, Regieassistentin



# CORONA. BEDINGT

Ein intermediales Kunstprojekt von iAKW.  
Inspiriert von Paul Celans „Corona“ [1952].  
Mit freundlicher Genehmigung von Bertrand Badiou.  
In Kooperation mit Grüne Bildungswerkstatt.

## DER VEREIN IAKW

iAKW ist ein international agierender Verein mit Sitz in Wien, der Kunstschaaffende dabei unterstützt, Projekte auf professioneller Ebene zu realisieren.

Wir begleiten Ideen von ihrer Entstehung über die Planung bis hin zur erfolgreichen Umsetzung. Unsere globale Vernetzung mit innovativen Menschen aus Kunst, Kultur, Wissenschaft und Technik ermöglicht es uns, einzigartige Ressourcen zu mobilisieren und in Synergieeffekte umzuwandeln.

Wir begreifen unsere Arbeit als multidisziplinär, experimentell und unabhängig von herkömmlichen Denkmustern. Das Spektrum reicht von Performance, Film, Musikprojekt und Dialogveranstaltung über Soundexperiment und Videoinstallation bis hin zur zeitgenössischen Oper.

Im Fokus steht die Förderung von dynamischen Wechselwirkungen für ein neues Verständnis globaler künstlerisch-kreativer Prozesse. Wir sorgen für neue Impulse, unkonventionelle Perspektiven und transkulturellen Austausch.

**Euer Team von iAKW**

**#StaySafe #StayHealthy #CreateArt**